

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

	Σελ.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	5
ΠΡΟΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ	7
ΒΡΑΧΥΓΡΑΦΙΕΣ	9
I. Βραχυγραφίες αφιερωμάτων, εκδόσεων, λεξικῶν, περιοδικῶν και πρακτικῶν	9
II. Βραχυγραφίες ἄρθρων και βιβλίων	11
III. Βραχυγραφίες κειμένων	32
IV. Βραχυγραφίες τεχνικῶν ὄρων	32
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	33

I

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ «ΚΑΙΝΗΣ ΔΙΑΘΗΚΗΣ» ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Ε΄ ΑΙΩΝΑ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΙ ΥΜΝΟΙ ΣΕ ΡΥΘΜΙΚΟ ΠΕΖΟ ΛΟΓΟ ΚΑΙ ΣΕ ΤΟΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Οί ὕμνοι τῆς «Καινῆς Διαθήκης»	39
Οί ποιητικῆς ὁμιλίας τῶν πατέρων τῆς Ἐκκλησίας	47
Εὐχαριστιακοὶ ὕμνοι τῆς ἀρχαίης Ἐκκλησίας	51
Λείψανα ἀρχαίης ὕμνογραφίας στίς «Ἀποστολικῆς Διαταγῆς» (Consti- tutiones Apostolicae)	58
*Ἄλλοι ἀρχαῖοι ὕμνοι σὲ παπύρους	62
Αἰρετικὴ ὕμνογραφικὴ δραστηριότητα και μοναστικὴ ἀντίδραση	65
Τροπάρια και κανόνες	72
Οί πρῶτοι ἐπώνυμοι ὕμνοι: Αὐξέντιος	78
Οί πρῶτοι «κατὰ στίχον» ὕμνοι	85
Ἡ συριακὴ καταγωγὴ τῶν «κατὰ στίχον» ὕμνων	98
Οί πρόδρομοι τοῦ κονταχίου	104

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΙ ΥΜΝΟΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΔΙΑΚΑ ΚΑΙ ΤΟΝΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Ὁ κλονισμὸς τῆς ἀρχαίας προσωδίας	107
Προσωδιακοὶ ὕμνοι σὲ παπύρους	111
Ὁ ὕμνος τοῦ Κλήμεντα Ἀλεξανδρείας	124
Τὸ «Παρθένιον» τοῦ Μεθοδίου Ὀλυμπίου.....	127
Δύο τονικά ποιήματα ποὺ ἀποδίδονται στὸ Γρηγόριο Ναζιανζηνό ...	131
Οἱ ὕμνοι τοῦ Συνεσίου Κυρήνης	137

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

ΑΙΡΕΤΙΚΗ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἡ ὕμνογραφικὴ δραστηριότητα τῶν αἰρετικῶν	141
Ἡ ἑλληνικὴ ἐνδέκατη ὠδὴ τῶν «Ὁδῶν Σολομῶντος»	144
Ὑμνογραφικὰ κείμενα στὶς γνωστικὲς «Πράξεις τοῦ Θωμᾶ» (Acta Thomae)	147
Ὁ ὕμνος τοῦ Χριστοῦ στὶς «Πράξεις τοῦ Ἰωάννη» (Acta Ioannis)	152
Δύο ὕμνοι τῶν Ὀφειτῶν ἢ Ναασσηγῶν	157
Ἡ ὕμνογραφία τῶν Ἀρειανῶν	160
Μία παράφραση τῶν «Ψαλμῶν» ποὺ ἀποδίδεται στὸν Ἀπολλινάριο Λαοδικείας	165

· II

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΘΙΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΥΜΝΟΓΡΑΦΙΑΣ:
Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΟΝΤΑΚΙΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑΚΙΟΥ

Ἡ γένεση τοῦ κοντακίου	171
Ἡ μουσικὴ καὶ ἡ μουσικὴ ἐκτέλεση τοῦ κοντακίου	194
Τὸ προοίμιο τοῦ κοντακίου	202
Οἱ οἴκοι τοῦ κοντακίου	217
Τὸ ἐφύμνιο τοῦ κοντακίου	231
Ἡ ἀχροστιχίδα τοῦ κοντακίου	239
Ἡ μετρικὴ τοῦ κοντακίου	266
Ἐπίμετρο: Κοντάκιο καὶ θρησκευτικὸ θέατρο	330

III

ΜΕΛΩΔΟΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ
ΤΟΥ ΚΟΝΤΑΚΙΟΥ

ΜΕΡΟΣ ΠΕΜΠΤΟ

Ο ΡΩΜΑΝΟΣ Ο ΜΕΛΩΔΟΣ

Σχέδιο βιογραφίας του Ρωμανού	357
Τὸ ἔργο τοῦ Ρωμανοῦ	395
Οἱ πηγές τοῦ Ρωμανοῦ	419
Ἡ δογματική τοῦ Ρωμανοῦ	436
ἌΡωμανός καὶ ὁ ἀρχαῖος κόσμος	456
Ἡ τέχνη τοῦ Ρωμανοῦ	465
Ἡ γλώσσα τοῦ Ρωμανοῦ	472
Ἐπίμετρο: ἌΡωμανός καὶ ὁ Ἀκάθιστος Ὕμνος	483

ΜΕΡΟΣ ΕΚΤΟ

ΑΛΛΟΙ ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΙ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ

Ὑμνογράφοι τῆς ἐποχῆς τοῦ Ρωμανοῦ	510
Ἡ παρακμὴ τοῦ κοντακίου	525
Ἐπίμετρο πρῶτο: Ἀναλυτικὴ βιβλιογραφία τοῦ Ἀκαθίστου Ὑμνου	533
Ἐπίμετρο δεῦτερο: Ἀναλυτικὴ βιβλιογραφία τῶν κοντακίων τοῦ Ρωμανοῦ	537
Εὑρετήριον ὀνομάτων	565
Εὑρετήριον πραγμάτων	575
Εὑρετήριον κειμένων	580